

SUPRÊME CONSEIL
GRAND COLLÈGE
R.:E.:A.:A.:G.:O.:D.:F.

2015

9 JANVIER / 13 MARS 2015

MUSÉE DU GODF, 16, RUE CADET 75009 PARIS

Exposition de Claude Faivre, « *Heart of darkness* »

28 MARS 2015 DE 10H À 17H

HÔTEL DU GODF, 16, RUE CADET 75009 PARIS | T.: A. GROUSSIER | ★ OUVERT AUX MAÎTRES DU GODF

Colloque de l'Aréopage de Recherche « Sources »

Le R.:E.:A.:A.:, un espace pour construire sa liberté

Deux conférences et deux tables rondes autour des thèmes : « L'être humain, aujourd'hui et demain.

Les invariants de l'être humain », « Transmission, tradition, transgression », « La sémiotique des pratiques maçonniques »,

« Les sciences cognitives ont-elles modifié ou éclairé-elles une pratique maçonnique ? »

18 AVRIL 2015 À 14H 30

HÔTEL DU GODF, 16, RUE CADET 75009 PARIS | T.: A. GROUSSIER | ★ OUVERT AUX MEMBRES DE LA JURIDICTION À PARTIR DU 4^e DEGRÉ

Mise en scène du grade Maître Parfait

Deux versions du deuxième tiers du XVIII^e siècle

Par la commission de l'Écossisme

7 NOVEMBRE 2015 DE 10H À 17H

HÔTEL DU GODF, 16, RUE CADET 75009 PARIS | T.: A. GROUSSIER | ★ OUVERT AUX MAÎTRES DU GODF

Le R.:E.:A.:A.: : aujourd'hui et demain

Autour de 1815

PIERRE MOLLIER, directeur de la bibliothèque, des archives et du musée du GODF

Être Écossais, aujourd'hui

JOHN L. COOPER III, Grand Maître de la grande loge de Californie, Membre du Suprême Conseil de la juridiction Sud

ANTONIO BINNI, Grand Maître de la grande loge d'Italie, Souverain Grand Commandeur du Suprême Consul d'Italie

La F.:M.: aujourd'hui au risque des sciences humaines

BRUNO PINCHARD, Philosophe, Professeur à l'Université de Lyon III, Directeur de l'école doctorale de philosophie

FRANCK FREGOSI, Sociologue, Directeur de recherche au C.N.R.S., Institut d'Études politiques d'Aix-en-Provence

OLIVIER IHL, Politologue, Professeur, ancien directeur, Institut d'Études politiques de Grenoble

4 DÉCEMBRE 2015 À 20 H

HÔTEL DU GODF, 16, RUE CADET 75009 PARIS | T.: A. GROUSSIER | ★ SUR INVITATION

Concert « *La Gran partita* »

Sérénade KV361 en si bémol majeur pour douze instruments à vent et contrebasse

de WOLFGANG AMADEUS MOZART par la "Sinfonie bohémienne"

Direction artistique : GILLES THOMÉ – Direction : ALEXANDRE GRANDE

I^{er} SEMESTRE 2015

Édition d'un numéro spécial de l'Écossais

« 1815 et son contexte »

